

PROGRAMME DES FORMATIONS

DESIGN INDUSTRIEL

DESIGN AUTOMOBILE & MOBILITÉS

WORKSHOPS / SÉMINAIRES / COURS
Novembre 2021 - juillet 2022



SOMMAIRE

	Page(s)
• 1. Cours de dessin « sketch/rough à la main ».....	2-3
• 2. Workshops « dessin automobile ».....	4-5
• 3. Formations/séminaires « design automobile ».....	6 à 9
• 4. Informations pratiques.....	10
• 5. Formations « à la carte » préparation à une école de design.....	14 à 16
• 6. Calendrier des formations programmées.....	17

1. Cours de dessin « sketch/rough à la main »



- **Concept :**

Ces cours sont ouverts à tous, pour tous les niveaux, y compris pour les débutants. Le programme est particulièrement adapté à une préparation d'entrée dans une école de design.

Il s'agit de dessin à la main de représentation de tout type d'objet avec un focus particulier sur le dessin automobile + mobilité (extérieur et intérieur).

Le suivi de chaque stagiaire est personnalisé, il n'est pas indispensable de participer à l'ensemble des séances.

Nombre maximum de participants par séance : 8

Pas de nombre minimum de participants, tous les créneaux programmés seront assurés

- **Thèmes et sujets abordés :**

- Perspective à main levée à un point et à deux points de fuite

- La construction en perspective : du cube à une voiture

- Ombres et lumières

- Représentation des matières

- Représentations des reflets

- Dessins spécifiques : automobiles, bateaux, etc.

- Etc.

- **Horaires :**

Séances de 3 heures

Les cours se tiennent le mercredi après-midi de 14h30 à 17h30

- **Lieu :**

Les cours de dessin se déroulent à Dreux (et non pas à Sorel-Moussel)

- Zone Industrielle Nord, à proximité immédiate de tous commerces

- Facilité d'accès (N12), 20 mn de Houdan (78) et 15mn de Nonancourt (27)

• **Tarifs :**

-Tarif « normal » adulte

Pour 1 Cours : 120€ (TTC) par cours de 3 heures

Pour 3 cours : forfait 300€ (TTC)

Pour 10 cours : forfait 900€ (TTC)

-Enfants / adolescents / étudiants (<25 ans)

Pour 1 Cours : 100€ (TTC) par cours de 3 heures

Pour 3 cours : forfait 250€ (TTC)

Pour 10 cours : forfait 750€ (TTC)

• **Dates :**

-Novembre 2021 : 10 -24

-Décembre 2021 : 8

-Janvier 2022 : 5 -19

-Février 2022 : 2

-Mars 2022 : 2 16 -30

-Avril 2022 : 27

-Mai 2022 : 11

• **Matériel :**

Le papier « machine » A4 – A3 est fourni

Prêt de matériel (sur place) : taille-crayons / trace-ellipses, etc.

Pour les mises en couleur aux markers, il conviendra de disposer de son propre matériel :

-Papier markers « Layout » A3

-Gamme de markers

-Crayons de couleurs

2. Workshops « dessin automobile »

- **Concept :**

Ces workshops sont ouverts à tous, pour tous les niveaux, y compris pour les débutants.

Durée : 3 jours consécutifs

Les stages se déroulent durant les vacances scolaires : voir planning en fin de document.

Repas du midi compris

Nombre maximum de participants par workshop : 8

NB : Nombre minimum de participants : 3

- **Planning détaillé :**

- **JOUR # 1 9h30-17h00**

- 9h00-9h30 : Accueil

- Le « sketch » : pour quoi faire ?
 - Les fondamentaux de la perspective
 - Les constructions en dessin d'objets simples
 - La base du dessin automobile
-

- **JOUR # 2 9h30-17h00**

- 9h00-9h30 : Accueil

- Dessin automobile : le profil
 - Dessin automobile : constructions en perspective
 - Mise en couleur, théorie des reflets
-

- **JOUR # 3 9h30-17h00**

- 9h00-9h30 : Accueil

- Dessin intérieur automobile
- Rendus automobiles
- Revues et critiques

- **Lieu :**

NB : le workshop de février se déroulera à Dreux (28)
Les workshops d'avril et juillet se tiendront à Sorel-Moussel (28)
Voir rubrique « informations pratiques » pour les adresses, etc.

- **Tarifs :**

-Tarif « normal » : 380€ HT (**456.00€ TTC**)
-Tarif étudiant / membre POA ou parrainage (-20%) : 304€ HT (**364.80€ TTC**)

- **Dates :**

-Février 2022 : 16-17-18 (à Dreux)
-Avril 2022 : 13-14-15 (à Sorel-Moussel)
-Juillet 2022 : 6-7-8 (à Sorel-Moussel)

- **Matériel :**

L'ensemble du matériel est fourni pour la durée du stage.

3. Formations/séminaires « design automobile »

Durée : 2 journées consécutives mais il est possible de participer à une des 2 journées au choix



• **Concept :**

Formation ouverte à tous sur le design industriel, spécifiquement automobile.
Ce module traite tous les fondamentaux des métiers du design industriel intégré en entreprise.

Le journée « dessin », Niveau 2 aborde essentiellement les représentations pragmatiques d'objets, des volumes, surfaces et fonctionnalités (représentation des maillages).

La part « artistique » est présente mais n'est pas l'objectif premier de ce module.
Il s'agit de représenter des formes et volumes en 2D (dessin) dans le but de passer en 3D (maquette numérique ou maquette physique).

Les repas du midi sont inclus

Nombre maximum de participants par workshop : 12

NB : Nombre minimum de participants : 6

• **Thèmes et sujets abordés :**

- Historique du développement automobile depuis ses débuts
- L'organisation des bureaux de design dans l'industrie
- Les process spécifiques du métier (séquences créatives)
- Les interactions Design – Ingénierie – Marketing
- Process de fabrication en série
- Les matériaux
- Exemples concrets sur des vraies voitures
- Etc.

• **Horaires :**

Les vendredis et samedis
9h30-17h00

• **Lieu :**

Les formations « design automobile » se tiennent à Sorel-Moussel

Information CPF (Compte Personnel de Formation)

L'homologation des formations pour être éligibles « CPF » est en cours (octobre 2021)

Cette homologation concernera les formations « design automobile »

- Niveau 1 : les fondamentaux
- Niveau 2 : le dessin automobile

• JOUR # 1 « Les **Fondamentaux** du Design Automobile » NIVEAU 1

9h30-17h00

- 9h00-9h30 : Accueil

• **9h30 : Début du séminaire**

- 9h30-10h00, introduction et présentation du programme de la journée
- 10h00-11h00, conférence partie I : les fondamentaux du design automobile
- *11h00-11h15, pause-café*
- 11h15-12h00, conférence partie II : les fondamentaux du design automobile, suite
- 12h00-12h30, présentation de la collection automobile, les modèles marquants

• **12h30-13h45, pause déjeuner (sur place)**

- 13h45-15h00, analyse « design » autour de véhicules
- 15h00-15h30, conférence partie III : analyse de style & concept cars
- *15h30-15h45, pause-café*
- 15h45-16h30, focus sur le dessin automobile : analyse et démos
- 16h30-16h45, place aux questions
- 16h45-17h00, quiz !

• **17h00 : fin du séminaire**

- 17h00-18h00, je resterai à disposition des stagiaires pour toutes questions complémentaires

• JOUR # 2 « Le **Dessin** Automobile » NIVEAU 2

9h30-17h00

- 9h00-9h30 : Accueil

• **9h30 : Début du séminaire**

- 9h30-10h30, rappel des fondamentaux du dessin
 - Présentation du matériel de dessin
 - Perspective à main levée : démos
- 10h30-11h30, le dessin automobile
 - Proportions
 - Théorie des reflets
- 11h30-12h30, exercices pratiques
 - Construction de ses propres dessins
 - Correction des proportions et perspectives

• **12h30-13h45, pause déjeuner (sur place)**

- 13h45-14h15, démonstration d'une mise en couleur
- 14h15-17h00, dessins individuels
 - Profils
 - $\frac{3}{4}$ AV, $\frac{3}{4}$ AR
 - Mises en couleurs

• **17h00 : fin du séminaire**

- 17h00-18h00, je resterai à disposition des stagiaires pour toutes questions complémentaires

• **Tarifs :**

1 journée (Fondamentaux ou Dessin)

-Tarif normal : 180€ HT (**216€ TTC**)

-Tarif étudiant / membre POA ou parrainage : 144€ HT (**172.80€ TTC**)

2 journées panachées au choix

-Tarif normal : 340€ HT (**408€ TTC**)

-Tarif étudiant / membre POA ou parrainage : 272€ HT (**326.40€ TTC**)

• **Dates :**

17&18 décembre 2021 / 20&21 mai 2022 / 17&18 juin 2022

4. Informations pratiques

A/Dreux : cours de dessin du mercredi + workshop dessin de février 2022

- Adresse

CEDIM SA, ZI NORD, 1 rue des Livraindières
28100 Dreux
Tél : 02 37 46 85 43

B/Sorel-Moussel : workshops dessin avril et juillet 2022 + stages « design »

- Adresse

11 Route de Croth, 28260, Sorel-Moussel

« Croth » se prononce CRO 😊

NB : les GPS et applications type Waze « connaissent » l'adresse
Depuis Paris, Porte de Saint-Cloud, comptez 1h00 de trajet environ
Nous recommandons l'itinéraire A12-A13 puis N12 en direction de Dreux.
Sortie « Marolles/Marchezais en direction de Bû (par D21)

Possibilité d'arriver par le train, gare de Houdan (78) ou Dreux (28)
Merci dans ce cas de nous prévenir 48h à l'avance afin d'organiser la logistique

- Téléphone : 06 89 52 09 59

Plan d'implantation & possibilités d'hébergement

- Plan d'accès

NB : la papeterie est une copropriété, il sera important de suivre les consignes, notamment les emplacements de parking.



• Hébergement

Si vous souhaitez profiter du stage pour découvrir la région de la vallée de l'Eure, voici quelques recommandations d'hébergement :

-Le plus près : Hôtel La Dousseine (à 5mn en voiture)

Anet 28260

<https://www.dousseine.com/>



Au calme, à Anet, à 10mn à pied du château d'Anet

-Le plus charmant : Domaine de la Reposée (à 12mn en voiture le long de l'Eure)

Fermaincourt 28500

<https://www.domainedelareposee.com/>



Magnifique domaine arboré en bordure d'Eure.

-Le plus pratique en famille : Château d'Abondant (à 10mn en voiture par la forêt de Dreux)

Abondant 28500

<https://www.booking.com/hotel/fr/42-grande-rue.fr.html>



Appartements et studios dans le château d'Abondant récemment réhabilité

-Autres hôtels : à Dreux (28100), 15mn en voiture de Sorel-Moussel.
Hébergements moins charmants mais faciles d'accès et aux disponibilités presque assurées

<https://dreux.campanile.com/>

<https://www.hotel-bb.com/fr/hotel/dreux-centre>

<https://www.hotel-dreux.com/fr,1,13547.html>

- **Restauration**

Le déjeuner est bien entendu compris dans le stage mais voici quelques adresses de bonnes tables pour le dîner du soir (en fonction bien évidemment de la réglementation sanitaire en vigueur...)

A Ivry-la-bataille (15 mn en voiture)

IL MULINO

<https://www.moulindivry.com/>

A Vernouillet (20-25mn en voiture)

L'AUBERGE DE LA VALLÉE VERTE

<https://www.aubergevalleeverte.com/>

A Cherisy (15mn en voiture)

LE VALLON DE CHERISY

<http://www.le-vallon-de-cherisy.fr/>

A Anet (5mn en voiture)

LE MANOIR D'ANET

<https://www.lemanoirdanet.com/>

• Escapades touristiques

-Château d'Anet

Pour les amateurs de James Bond, une scène du film « Opération Tonnerre » en 1965 avec Sean Connery et sa célèbre Aston-Martin DB5 avait été tournée sur place.

-**Ville de Dreux**, Chapelle Royale

Le berceau de la marque FACEL-VEGA (qui n'a malheureusement pas de musée dédié)

-**Forêt domaniale de Dreux**

<https://www.ot-dreux.fr/decouvrez-visitez/patrimoine-naturel/forets/item/295-foret-domaniale-de-dreux>

-**Piste cyclable** (qui passe à 50m de la Papeterie)

http://voiescyclables.free.fr/download/Eure-voie_verte_Vallee.pdf

-**Location de Kayaks** (embarquement en face de la Papeterie !)

<https://www.canoenature.fr/>

Annexe

• Règlement du stage :

Par chèque bancaire à l'ordre de : PHILIP NEMETH CONSULTING
(à remettre le jour du stage)

Ou

Par virement bancaire
(à effectuer au plus tard la veille du stage)

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE				
Ce relevé est destiné à tout organisme souhaitant connaître vos références bancaires pour domicilier des virements ou des prélèvements sur votre compte				
CR VAL DE FRANCE DREUX CENTRE AFFAIRES Tel. 0237625361 Fax. 0237635841			17/05/2021 00767	
Intitulé du compte			S.A.S. PHILIP NEMETH CONSULTING 11 ROUTE DE CROTH 28260 SOREL MOUSSEL	
Domiciliation				
Code banque 14406	Code guichet 00167	Numéro de compte 90007705386	Clé RIB 73	
IBAN			FR76 1440 6001 6790 0077 0538 673	
Code BIC (Bank identification code) - code SWIFT			AGRIFRPP844	

5. Formations « à la carte » préparation à une école de design

Formations destinées à la préparation aux entretiens / concours d'entrée d'une école de design.

- Strate École de Design
- Créapôle
- ISD/Rubika
- The Sustainable Design School
- Écoles internationales, etc.

Rencontre : créneau de 2 à 3 heures : Sorel-Moussel ou Dreux (28) afin de définir un programme spécifique.

- Présentation du métier, des formations et de écoles
- Revue de portfolio/book
- Conseils pour la préparation d'un concours ou d'un entretien pour l'admission dans une école de design (tous cursus, tous cycles).

NB : aucun engagement ni financier ni contractuel ici !

1. Suivi d'un projet de design « transport et mobilité »

-Durée idéale 6-8 semaines.

-Proposition de thématique de transport et mobilité dans le but de développer un projet personnel.

-3 demies journées en « présentiel »

1/Lancement du sujet, explications détaillées des attentes (process design)

2/Revue intermédiaire

3/Revue finale (mini jury)

-4 revues en visioconférence (1h à 1h30/revue)

-**Tarif : 1200€ TTC**

-Toutes les dates de revue seront à définir, il sera possible de personnaliser la « formule ».

-Pour 2 projets : **2000€ TTC**

-Pour 3 projets **2500€ TTC**

NB 1 : la formule inclut un séminaire « design automobile » (1 ou 2 jours au choix) (voir détails à la page 6 de ce document + calendrier des formations en fin de document).

NB 2 : cette formation est individuelle (cours particulier).

Il est possible de mutualiser cette formation pour plusieurs participants et réduire le coût/participant. Un devis pourra être édité sur demande spécifique.

Exemple de thématique :

• **Les Petits Plaisirs simples de la vie**

La crise mondiale sanitaire du Covid-19 a profondément bouleversé la planète entière durant plusieurs mois.

Tous les secteurs d'activité économique et de la vie quotidienne de milliards de personnes ont été affectés.

Il est fort probable que tout ne redevienne pas exactement « comme avant ».

Cette crise par son ampleur et sa durée va certainement changer beaucoup de choses et a surtout mis en lumière une extrême vulnérabilité de notre modèle économique et notamment une remise en cause probable d'une mondialisation à outrance.

Dans de très nombreux pays, un confinement de plusieurs semaines voire plusieurs mois a été imposé à la population.

Ces décisions indispensables à la lutte contre la pandémie ont directement affecté la vie quotidienne de milliards de personnes les privant de certaines libertés individuelles.

La fin du confinement a tout d'un coup redonné à tous une liberté individuelle mise en parenthèses durant de nombreuses semaines : sortir, se promener, flâner.

Un bonheur indescriptible a soudainement envahi des centaines de millions de personnes :

« La joie de retrouver des petits plaisirs simples de la vie ».

La voiture qui de tous temps symbolise la liberté individuelle a soudainement retrouvé sa vocation primaire : se déplacer librement !

Imaginez, concevez, dessinez le véhicule du monde d'après Covid-19, plus humble, plus essentiel, plus simple.

Comment le design d'un véhicule peut-il évoquer, suggérer la simplicité pure, innocente et rassurante ?

-Dans son style, son langage formel

-Dans sa conception, architecture, peut-être en revenant à l'essentiel

-Dans ses utilisations (scénarios d'utilisation)

Il ne sera pas question d'oublier les questions environnementales, ergonomiques ou sécuritaires ni de dessiner une caricature de véhicule essentiel.

Les qualités stylistiques seront importantes mais le design devra être compréhensible, simple et rassurant pour les utilisateurs.

2. Développement d'un portfolio « design transport et mobilité »

- Sur une durée d'un à trois mois (idéalement)

- Principalement destiné à :

- Un étudiant qui souhaite intégrer une école de design directement en 3^e ou 4^e année.

- Un étudiant inscrit en école de design (2^e, 3^e, 4^e ou 5^e année) qui souhaite développer son portfolio.

- 1 demie journée en « présentiel »

« Cours de portfolio »

Présentation de différents exemples de portfolio

- 6 revues en visioconférence (1h à 1h30/revue)

- **Tarif : 1000€ TTC**

NB 1 : la formule inclut un séminaire « design automobile » (1 ou 2 jours au choix) (voir détails à la page 6 de ce document + calendrier des formations en fin de document).

NB 2 : cette formation est individuelle (cours particulier).

Il est possible de mutualiser cette formation pour plusieurs participants et réduire le coût/participant. Un devis pourra être édité sur demande spécifique.