

A large, multi-story brick building with a gabled roof and three large, arched windows on the upper floor. The windows have light blue frames and are divided into multiple panes. Below the main text, there are two more arched windows. In front of the building, a row of vintage cars is parked on a gravel surface. From left to right, the cars include a dark grey car, a red car, a white car, a dark grey car, a silver car, and a bright orange Volkswagen van. The scene is set outdoors with trees and a clear sky in the background.

JOURNÉES TEAM BUILDING DESIGN AUTO

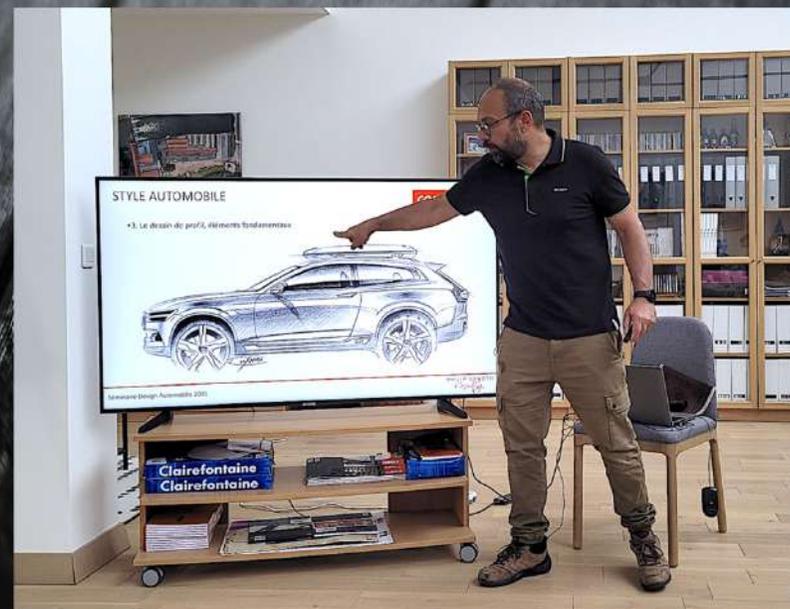
VENEZ PRENDRE DE L'INSPIRATION

**EN RECHERCHE D'UNE IDÉE DE TEAM
BUILDING **ORIGINALE ET INSPIRANTE** ?**





PHILIP NEMETH, SPECIALISTE DU DESIGN VOUS PROPOSE UNE JOURNÉE AUTOUR DU DESIGN AUTOMOBILE DANS UN LIEU UNIQUE >>>





LA PAPETERIE, UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE À SEULEMENT 1H DE PARIS *, OÙ SE TROUVE UNE FORMIDABLE COLLECTION DE VOITURES ANCIENNES ET UN LOFT MODERNE ET CONFORTABLE POUR VOUS ACCUEILLIR.

* Sorel-Moussel 28260

UNE **JOURNÉE PASSIONNANTE** AVEC PHILIP AU MILIEU DE SA COLLECTION POUR APPRENDRE L'HISTOIRE DU DESIGN AUTOMOBILE, SAISIR LES ENJEUX D'AUJOURD'HUI MAIS AUSSI PRENDRE LE CRAYON ET S'AMUSER !



A close-up photograph of a hand-drawn sketch of a car on a piece of paper. The sketch is made with blue ink and shows the front and side profile of a vehicle. A hand is visible on the right side, holding a yellow pencil, appearing to be in the process of drawing or refining the sketch. The background is a wooden surface.

**NOUS PRENONS EN CHARGE TOUTE LA LOGISTIQUE :
ANIMATION, ACCUEIL,
DÉJEUNER, BOISSONS À VOLONTÉ,
VOUS AVEZ JUSTE À VENIR PROFITER**



**POUR PLUS D'INFOS
ET OBTENIR UN DEVIS
CONTACTEZ PHILIP NEMETH
phnemethconsulting@gmail.com**



MERCI

phnemethconsulting@gmail.com

06 89 52 09 59

PROGRAMME STANDARD

« Les Fondamentaux du Design Automobile »

Partie I : les fondamentaux du design automobile

-Historique de la conception automobile

-Les différentes architectures

-Les grands mouvements stylistiques (Bio-design / Néo-Rétro / Flame surfacing, etc.)

Partie II : les fondamentaux du design automobile

-Décryptage des codes stylistiques

-Le process design

Mode de fonctionnement des studios de design

Analyse « design » autour de véhicules

« Secrets de design POA » en live !

Partie III : analyse de style & concept cars

« Le Dessin Automobile »

- Rappel des fondamentaux du dessin

- Présentation du matériel de dessin

- Perspective à main levée : démos

- Le dessin automobile

- Proportions

- Théorie des reflets

- Exercices pratiques

- Construction de ses propres dessins

- Correction des proportions et perspective

- Démonstration d'une mise en couleur

« La Maquette Automobile »

- Les fondamentaux de la forme (conférence)

- Explications autour de vraies voitures

- La maquette en « clay » : principes de conception et de modelage

- Mise en pratique sur une maquette échelle 1/5e

- Expérimentations de modelage